



biographie

Bruno PUTZULU, comédien

D'origine italienne, Bruno Putzulu passe son enfance en Normandie. Attiré par le football, il choisit finalement les planches et entre en 1990 au Conservatoire national d'art dramatique avant d'intégrer, en 1994, la Comédie-française. Il y retrouve un camarade de l'Université de Rouen, Philippe Torreton. Celui-ci le présente à Bertrand Tavernier qui en fait l'un des jeunes criminels de *L'Appât*, le film qui révèle le comédien en 1995.

Après quelques rôles secondaires, Bruno Putzulu fait en 1996 une composition très remarquée de provincial paumé dans *Les Aveux de l'innocent* de Jean-Pierre Améris. Nominé pour ce film au César du Meilleur espoir masculin, il ne décrochera cette récompense que deux ans plus tard grâce à son rôle de séducteur dans *Petits Désordres amoureux*. Passant avec aisance d'un registre à l'autre, l'acteur au jeu physique et à la diction décalée est de plus en plus sollicité : il apparaît notamment dans le drame social *Une minute de silence* et la comédie *Pourquoi pas moi ?* en 1999.

Après l'avoir vu dans *Les Passagers* de Jean-Claude Guiguet, Jean-Luc Godard - à qui Bruno Putzulu voue une grande admiration - le fait tourner dans son film-poème *Eloge de l'amour*, en 2001. Se tenant à l'écart des chapelles (son indépendance d'esprit et sa forte personnalité lui vaudront d'ailleurs d'être licencié de la Comédie-Française en 2002), l'acteur prend également part au succès populaire de Michel Boujenah, *Père et fils* (2003), dans lequel il campe un des enfants de Philippe Noiret. Donnant la réplique à son vieux complice Philippe Torreton dans *Monsieur N.* en 2003, Putzulu retrouve l'année suivante le cinéaste qui l'a fait débiter, Bertrand Tavernier, pour *Holy Lola*.

Il est successivement à l'affiche de *Virilite* de Ronan Girre, *d'Irene d'Ivan Calbérac* et de *Holy Lola* où il retrouve Bertrand Tavernier à la réalisation.

En 2007, il joue aux côtés de Richard Anconina, Louise Szpindel et Stéphanie Sokolinski dans le film de Magaly Richard-Serrano *Dans Les Cordes*. Et tourne la même année *La Fabrique Des Sentiments* de Jean-Marc Moutout.

CURRICULUM VITAE

FORMATION

~ 1990-1993: Elève au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique. Classe de Philippe Adrien

CINEMA

~ 2009 *Trésor* - Réal. Claude BERRI et François DUPEYRON
~ 2008 *Et si...* Réal. Serge LALOU
~ 2007 *La fabrique des sentiments*
Réal. Jean-Marc MOUTOUT - Sélection au Festival de Berlin
~ 2006 *Dans les cordes* - Réal. Magaly RICHARD-SERRANO
~ 2004 *Les gens honnêtes vivent en France*
Réal. Bob DECOUT
~ 2004 *Bel horizon* - Réal. Inès RABADAN
~ 2003 *Dans le rouge du couchant*
Réal. Edgardo COZARINSKY
~ 2003 *Père et fils* - Réal. Michel BOUJENAH
~ 2003 *Monsieur N.* - Réal. Antoine DE CAUNES
~ 2003 *Holy Lola* - Réal. Bertrand TAVERNIER
~ 2003 *Tout pour l'oseille* - Réal. Bertrand Van ENFFENTERRE
~ 2002 *Lilly's Story* - Réal. Robert MANTHOULIS
Sélection officielle au Festival de Venise 2003
~ 2002 *Irène* - Réal. Yvan CALBERAC
~ 2001 *Lulu* - Réal. Jean-Henri ROGER
~ 2000 *Entre nous* - Réal. Serge LALOU
Sélection au Festival de Locarno
~ 1999 *De l'amour* - Réal. Jean-François RICHET
~ 1999 *Virilités et autres sentiments modernes*
Réal. Ronan GIRRE
Prix du meilleur scénario au Festival de Stockholm
~ 1999 *Eloge de l'amour* - Réal. Jean-Luc GODARD
Sélection Officielle au festival de Cannes 2001
~ 1998 *Le sourire du clown* - Réal. Eric BESNARD
~ 1998 *Les gens qui s'aiment* -
Réal. Jean-Charles TACHELLA

~ 1998 *Les passagers* - Réal. Jean-Claude GUIGUET
Sélection au Festival de Cannes 1999, section Un Certain Regard
~ 1998 *Pourquoi pas moi ?* - Réal. Stéphane GIUSTI
~ 1998 *Une minute de silence* - Réal. Florent Emilio SIRI
Prix Cyril Collard 1999
~ 1997 *Petits désordres amoureux* - Réal. Olivier PERAY
Prix Pierrot du meilleur 1er film au festival de Berlin 1998
Grand Prix et Prix du jeune public au festival de Tübingen 1998
Prix de la critique internationale au festival de Vérone 1998
Prix du public au festival d'Ourense 1998
Prix du public au festival de Valence (Espagne) 1998
~ 1995 *Un héros très discret* - Réal. Jacques AUDIARD
Prix du Scénario au festival de Cannes 1996
~ 1995 *Les aveux de l'innocent* - Réal. Jean-Pierre AMERIS
Prix de la Semaine de la Critique au festival de Cannes 1996
Prix de la Jeunesse et Rail d'Or au festival de Cannes 1996
Prix Spécial du Jury au festival Saint-Jean de Luz 1996
~ 1994 *Emmène moi* - Réal. Michel SPINOZA
~ 1994 *Jefferson à Paris* - Réal. James IVORY
~ 1994 *L'appât* - Réal. Bertrand TAVERNIER
Ours d'Or au festival de Berlin
~ 1993 *Marie Louise ou la permission* - Réal. Manuel FLECHE

TELEFILM

~ 2009 *Comme un mauvais souvenir* -
Réal. André CHANDELLE
~ 2008 *Boubouroche* - Réal. Laurent HEYNEMANN
~ 2008 *L'âme du mal...* Réal. Jérôme FOULON
~ 2007 *Vénus et Apollon* - Réal. Pascal LAHMANI. ARTE
~ 2007 *Le diable en embuscade* -
Réal. Jean-Pierre MOCKY. 13ème rue
~ 2007 *La vie à une* - Réal. Frédéric AUBURTIN. TF1
~ 2006 *Un amour de fantôme* -
Réal. Arnaud SELIGNAC. M6

TELEFILM (suite)

~ 2006 Collection Maupassant / Deux amis -
Réal. Gérard JOURD'HUI. FR 2
~ 2004 Le temps meurtrier - Réal. Philippe MONNIER. FR 3
~ 2003 La place de l'autre - Réal. Roberto Garzelli. ARTE
~ 2002 La tranchée des espoirs -
Réal. Jean-Louis LORENZI. FR 2
~ 1999 George Dandin -
Réal. Catherine HIEGEL, Bernard STORA. FR 3
~ 1996 La famille Sapajoux -
Réal. Elisabeth RAPPENEAU. FR 2

COURT-METRAGE

~ 2008 Parking réservé - Réal. Philippe LELLOUCHE.
Scénarios contre les discriminations.

THEATRE

~ 2006-2007 Si tu mourais... de Florian ZELLER
Msc. Michel FAGADAU
~ 2004-2005 Enoch arden de Tennyson / SPORT ET DIVERTIS-
SEMENT de Eric SATIE ;
Lectures aux côtés du pianiste Jean-Marc LUISADA.
~ 2004-2009 Ruzante d'Angelo BEOLCO
Msc. Jean-Claude BERUTTI
~ 2001 Monsieur Pourceaugnac de Molière
Msc. Philippe ADRIEN
~ 2000 Un garçon impossible de P.S ROSENLUND
Msc. Frédéric BELIER-GARCIA
~ 2000 Le retour de Harold PINTER
Msc. Catherine HIEGEL
~ 1999-2000 George Dandin de Molière
Msc. Catherine HIEGEL
~ 1997 Les fausses confidences de Marivaux
Msc. Jean-Pierre MIQUEL
~ 1996 Moi de E. LABICHE et E. MARTIN
Msc. Jean-Louis BENOIT
~ 1996 Long voyage du jour à la nuit de E. O'NEILL
Msc. Alain FRANCON
~ 1995 Occupe toi d'Amélie de G. FEYDEAU
Msc. Roger PLANCHON
~ 1993 En attendant Godot de Samuel BECKETT
Msc. Philippe ADRIEN
~ 1993 La fiancée du matin de Hugo CLAUS
Msc. Bernard HABERMEYER
~ 1993 La Serva Amatora de C. GOLDONI
Msc. Jacques LASSALLE
Molière du Meilleur Spectacle Subventionné 1994
~ 1992 Le mariage de Figaro de Beaumarchais
Msc. Antoine VITEZ
~ 1992 La comtesse d'Escarbagnas de Molière

Msc. Jacques LASSALLE

~ 1991 Le barbier de Séville de Beaumarchais
Msc. Jean-Luc BOUTTE
~ 1991 Flora Tristan de Yoland SIMON - Msc. Bob VILETTE
~ 1990 Lorenzaccio d'Alfred DE MUSSET
Msc. Georges LAVAUDANT
~ 1994-2003 Pensionnaire à la Comédie-Française
~ 1990-1993 Stagiaire puis Auxiliaire à la Comédie-Française

VOIX

~ 2009 Les sillons de la mémoire - Charles - France 3
~ 2009 Mexique, romanciers de la grande frontière
Réal Carmen Castillo & Tessa Brisac
~ 2007 L'air de Colombes
Réal. Jean-Christophe KLOTZ. FRANCE 2
~ 2007 Joseph Epstein - Réal. Pascal Convert. ARTE
~ 2005 Batteux, l'homme du match
Réal. Jules-César Muracciole. FRANCE 3

REALISATION

~ 2000 Passage à Cannes (Court-métrage)

ECRITURE

~ 2009 Album de chansons
~ 2008-2009 Chroniqueur dans l'Equipe magazine
~ 2007 «Je me suis régaleé» Philippe NOIRET conversations
avec Bruno PUTZULU
Editions Flammarion
~ 2007 «Ma vie»
Chanson sur l'album «Le Cœur d'un Homme».
Interprète Johnny Hallyday
~ 2008 Chroniqueur dans l'Equipe magazine

RECOMPENSES

~ 1999 César du meilleur jeune espoir masculin pour «Petits
désordres amoureux».
~ 1997 Nomination au César du Meilleur espoir masculin pour
«Les aveux de l'innocent».
~ 1996 Prix d'interprétation du meilleur comédien au festival
du jeune comédien de
Béziers pour «Les aveux de l'innocent».

DISTINCTIONS

~ 2002 Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres.

source : www.brunoputzulu.fr



Contact presse :

Hélène Segré
Promotion & communication
94 rue Saint-Lazare
75009 Paris
01 48 74 85 78
06 14 32 77 43
helene.segre@wanadoo.fr

SYMPHONIA

21 rue de Beauvoir
37540 ST-CYR-SUR-LOIRE

direction artistique
Catherine CIER
Mathieu HERZOG

réservations

02 47 320 711

fax : 02 47 41 70 29
symphonia@wanadoo.fr
www.lesmusicales.fr