



## Quatuor DANEL

Marc Danel, Gilles Millet, violonistes  
Vlad Bogdanas, altiste  
Guy Danel, violoncelliste

### Biographie

Depuis deux décennies, toujours avec le même enthousiasme et la même conviction, le Quatuor Danel a su s'imposer sur la scène internationale dès 1991 remportant parmi les plus hautes distinctions aux concours internationaux d'Evian, St Petersburg (Chostakovitch) et Londres.

Il suit les axes qui ont motivé sa création : le travail sans cesse renouvelé du répertoire de Haydn aux contemporains, un travail de longue haleine mené auprès des ceux qui ont marqué l'histoire du quatuor : Quatuor Amadeus, Quatuor Borodine, Fiodor Droujinine (Quatuor Beethoven), Walter Levin (Quatuor Lasalle), Pierre Penassou (Quatuor Parennin), Hugh Maguire...

Avec plus de 80 concerts par an, son parcours l'a amené à se produire dans les plus grandes salles européennes et internationales : Concertgebouw d'Amsterdam, Konzerthaus de Vienne et de Berlin, Wigmore Hall à Londres, Tonhalle de Düsseldorf, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Sapporo Concert Hall, Suntory Hall à Tokyo, Philharmonie de St Pétersbourg, Opéra-Bastille à Paris.... et dans les festivals de musique de chambre les plus réputés : Kuhmo Chamber Music Festival en Finlande, Festival de Cork en Irlande, Festival Alpen Klassik en Allemagne, Festival de Fayence et de Montpellier en France, Ars Musica à Bruxelles, ou Musica à Strasbourg... Il collabore avec des musiciens tels Jean Efflam Bavouzet, les Quatuors Borodine et Brodsky, Franck Braley, Vladimir Mendelssohn, Gérard Caussé, Marie Hallynck, Pascal Moraguès, Jérôme Pernoo, Orchestre de la RAI et de la SWR...

Leurs tournées en Russie, Chine, Japon, Amérique du sud, Turquie se coordonnent avec leurs présences régulières en Allemagne, Hollande, Angleterre, Belgique, France, Roumanie, Pologne, Italie...

Le Quatuor Danel s'affirme comme une formation ouverte sur le monde d'aujourd'hui et la création. Ainsi ils collaborent avec les compositeurs W. Rihm, H. Lachenmann, B. Mantovani, P. Dusapin, N. Bacri, J. Harvey, S. Gubaidulina, B. Memnier, J-L. Fauchamps... et soutiennent les talents de demain.

Le Quatuor Danel propose à un public conquis de découvrir sur quelques jours les intégrales des quatuors de Beethoven, Schubert, Chostakovitch, Weinberg, Bartok, et Lachenmann.

Le répertoire russe a toujours été l'un des fers de lance du Quatuor Danel avec notamment l'enregistrement de l'Intégrale des quatuors de Chostakovitch chez Fuga Libera et l'intégrale des quatuors de M. Weinberg chez CPO qui ont été salués unanimement par la critique internationale.

Leurs nombreux enregistrements chez Fuga Libera, CPO, Universal, Calliope, Triton, Ondine, Col Legno, Auvidis, Megadisc... ont reçu les plus grandes éloges (Grand Prix du disque, Choc du monde de la musique, disque du mois BBC, disque du mois Fonoforum, prix du Midem..)

En 2005, le Quatuor Danel succède au Quatuor Lindsay en tant que "Quatuor en résidence" à l'Université de Manchester ; il rejoint un groupe de musicologues tels que Barry Cooper, David Fallows et David Fanning.

L'enseignement et la transmission sont aussi l'une des marques du Quatuor Danel qui donne régulièrement toujours avec la même générosité et la même disponibilité des masterclasses à travers toute l'Europe.

Le Quatuor Danel bénéficie du soutien de la Communauté Française de Belgique et de Cultures France.

[www.quatuordanel.eu](http://www.quatuordanel.eu)

---

---

le printemps musical de saint-cosme 2012

---

---

SYMPHONIA

21 rue de Beauvoir

37540 SAINT-CYR-SUR-LOIRE

#### Administration

Anne LE BARH

#### Direction artistique

Catherine CIER - Mathieu HERZOG

#### Contacts presse

Anne LE BARH - 06 86 92 71 57

#### Mathieu HERZOG

m.hertzog@quatuorebene.com

#### Réservations

02 47 320 711

[symphonia@wanadoo.fr](mailto:symphonia@wanadoo.fr)

[www.lesmusicales.fr](http://www.lesmusicales.fr)