



biographie

Romain GUYOT, clarinettiste

Romain remporte en 1996 – premier nommé – les prestigieuses Young Concerts Artists International Auditions à New York, distinction qui le conduit à travers les États-Unis et le Japon en soliste et en récital. Romain compte en effet parmi les plus grands clarinettistes sur le plan international - "sa sonorité de rêve, son phrasé lié par un souffle immense, son articulation de belcantiste le place aux côtés des plus grands interprètes," selon Le Monde.

En soliste, il a joué accompagné par l'English Chamber Orchestra, le Sinfonia Varsovia, le New York Chamber Orchestra, L'Ulster BBC Orchestra... En 2005, il est invité par la Philharmonie de St-Petersbourg et l'Orchestre Philharmonique de Radio-France.

Invité de nombreux festivals, les plus grandes capitales l'ont accueilli : New York (92nd Street Y ; Alice Tully Hall), Washington (Kennedy Center ; Library of Congress), Tokyo (Suntory Hall), Amsterdam (Concertgebouw), Berlin (Philharmonie), Dublin (National Concert Hall), Belfast (Waterfront Hall ; Ulster Hall), Budapest, Prague, Moscou (Musée Pouchkine)...

Passionné de musique de chambre, il joue avec d'éminents artistes dont Pierre-Laurent Aimard, Myung-Whung Chung, Brigitte Engerer, Jean-François Heisser, Roger Muraro, Emmanuel Strosser, les Quatuors Artis, Lindsay, Vanbrugh, Ysaye... Il a été membre du quintette à vent Claude Debussy avec lequel il a remporté les concours de Tokyo et de Munich (ARD) et fait actuellement partie de l'Ensemble à vent Paris-Bastille.

Romain est nommé à 16 ans clarinette solo de l'Orchestre des Jeunes de l'Union Européenne, dirigé par Claudio Abbado; de cette première expérience naîtra son attachement pour la pratique d'orchestre. En 1991 – il a alors vingt-deux ans – il devient clarinette solo de l'Orchestre de l'Opéra de Paris. Il y joue pendant 10 années et quitte cet orchestre en 2001. Il est régulièrement appelé à occuper cette fonction dans diverses formations européennes (Philharmonia, Chamber Orchestra of Europe, Bayerischer Rundfunk...) En 2003, il est nommé clarinette solo du Mahler Chamber Orchestra dirigé par Claudio Abbado et Daniel Harding.

Romain a assuré la création mondiale d'œuvres de N. Bacri, P. Hersant, J.C. Marti et P. Leroux et a enregistré une dizaine d'œuvres pour les labels Harmonia-Mundi, EMI et Naïve.

Il est par ailleurs conseiller artistique de Buffet-Crampon et Rico International.

« Romain Guyot astonishing technical artistry and powers of expression left his audience spellbound - without exaggeration, the young french clarinetist is already a phenomenal artist in every sense of the word. » (The Washington Post)



SYMPHONIA

21 rue de Beauvoir
37540 ST-CYR-SUR-LOIRE

administration

Anne LE BARH

direction artistique

Catherine CIER
Mathieu HERZOG

réservations

02 47 320 711

fax : 02 47 41 70 29

symphonia@wanadoo.fr

www.lesmusicales.fr

Contact presse :

Hélène Segré

Promotion & communication
94 rue Saint-Lazare
75009 Paris

01 48 74 85 78

06 14 32 77 43

helene.segre@wanadoo.fr